

I
F I L A T E L I E
R A R I T Y A P Ř Í B Ě H Y
PHILATELY RARITIES AND STORIES



P A L M Á R E

VÝSTAVA POŠTOVNÍCH ZNÁMEK
RARITY A PŘÍBĚHY

U PŘÍLEŽITOSTI 150. VÝROČÍ ZALOŽENÍ
SVĚTOVÉ POŠTOVNÍ UNIE



* 000199



VÝSTAVA | EXHIBITION

Filatelie RARITY A PŘÍBĚHY

Philately – Rarities and stories

12.–17. 11.

POINT CAFÉ & GALLERY

+ POŠTOVNÍ POKLAD
z TITANIKU

POSTAL TREASURE FROM THE TITANIC

I FILATELIE RARITY A PŘÍBĚHY PHILATELY RARITIES AND STORIES



Filatelie – Rarity a příběhy

11. – 17. 11. 2024

Cafe Point Gallery, Praha 1

Výstava byla pořádána u příležitosti 150. výročí založení Světové poštovní unie UPU.



Úvod

MILÍ KOLEGOVÉ VYSTAVOVATELÉ, VÁŽENÍ PŘÁTELÉ,

máme za sebou první výstavu rarit a jejich příběhů ze sbírek členů Odborné společnosti filatelistických studií Svazu českých filatelistů a přizvaných předních osobností české filatelie. Díky vám všem byla úspěšná. Přišlo na ni více než 1 600 návštěvníků z celého Česka (a také řada cizinců-turistů), z nichž bylo mnoho nefilatelistů. Obzvláště potěšující bylo, že na výstavu zavítalo hodně dětí – dokonce celé školní třídy! – a mladých lidí. Své nové majitele našly všechny výstavní katalogy, a protože se na řadu zájemců nedostalo, přichytali jsme dotisk.

Ohlas mezi filatelisty je velký a pozitivní. Kontextová podoba exponátů se opět ukázala jako zajímavá a přitažlivá pro každého. Touto cestou naše odborná společnost chce jít a oslovovat tak a inspirovat nejen filatelisty, ale i nové zájemce o náš obor.

Na výstavě jsem byl téměř nepřetržitě a setkal jsem se mnoha pozitivními reakcemi, když si z ní návštěvníci odnášeli zážitky a dojmy. Mnozí se zmiňovali, že kdysi také sbírali známky, na výstavu proto přišli s jistou nostalgickou zvědavostí a po jejím zhlédnutí se rozhodli vrátit k filatelii, protože si uvědomili, jak může být krásná. A to je přesně ono, to patří k našim cílům a my tedy jdeme správným směrem.

Výstava dopadla bezchybně i po technické stránce. Výběr atraktivních prostor v samém centru Starého Města pražského, výroba rámců, grafická podoba exponátů, logistika a jejich montáž, vernisáž, propagace, průběh celé výstavy, vydání krásného katalogu a jeho přílohy – příležitostného tisku. Nic z toho by nebylo bez součinnosti nás všech. Zvláštní poděkování patří Honzovi Rihakovi za exkluzivní design a zpracování všech výtvarných aspektů výstavy a Tomáši Hejdovi za skvělou mediální kampaň, díky níž se o výstavě a o filatelii dozvěděly miliony lidí.

Získali jsme dobrou a cennou zkušenost a máme energii a chuť do pořádání dalších výstav. Druhou tedy navrhuji uspořádat zhruba za rok, opět ve velmi vstřícné Point Gallery. Už nyní se na nás obracejí přední sběratelé a investoři, z našeho oboru i mimo něj, se zájmem představit u nás svoje rarity. Řada návštěvníků výstavy se ptala, kdy bude další? Věřím, že uděláme vše, aby ta následující byla ještě přitažlivější!

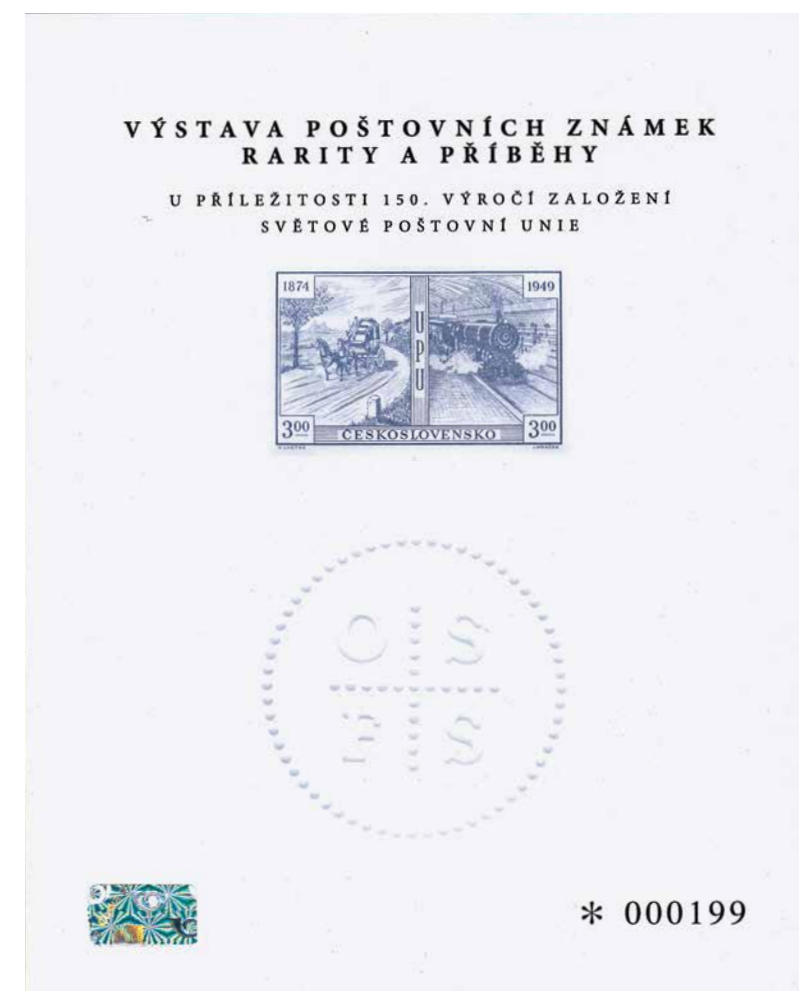
Tato malá publikace by chtěla být upomínkou na naše společné dílo – a také poděkováním vám všem, kteří jste k jeho zdaru přispěli.

David Kopřiva

předseda Odborné společnosti filatelistických studií SČF

Příležitostný TISK

Raritní černotisk

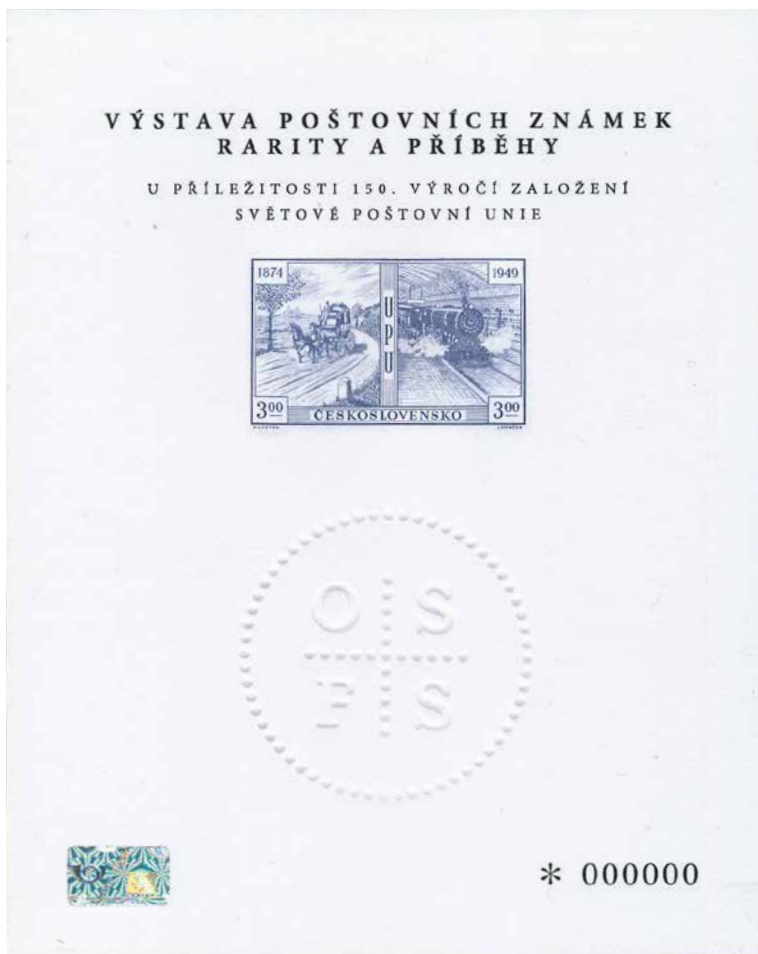


Přílohou výstavního katalogu je číslovaný **příležitostný tisk s otiskem původní rytiny** **čs. známky 3 Kčs 75.** výročí Světové poštovní unie (UPU) z roku 1949, podle návrhu Kamila Lhotáka. Autorem rytiny byl Jan Mráček. Rytina pochází ze sbírky Poštovního muzea v Praze.

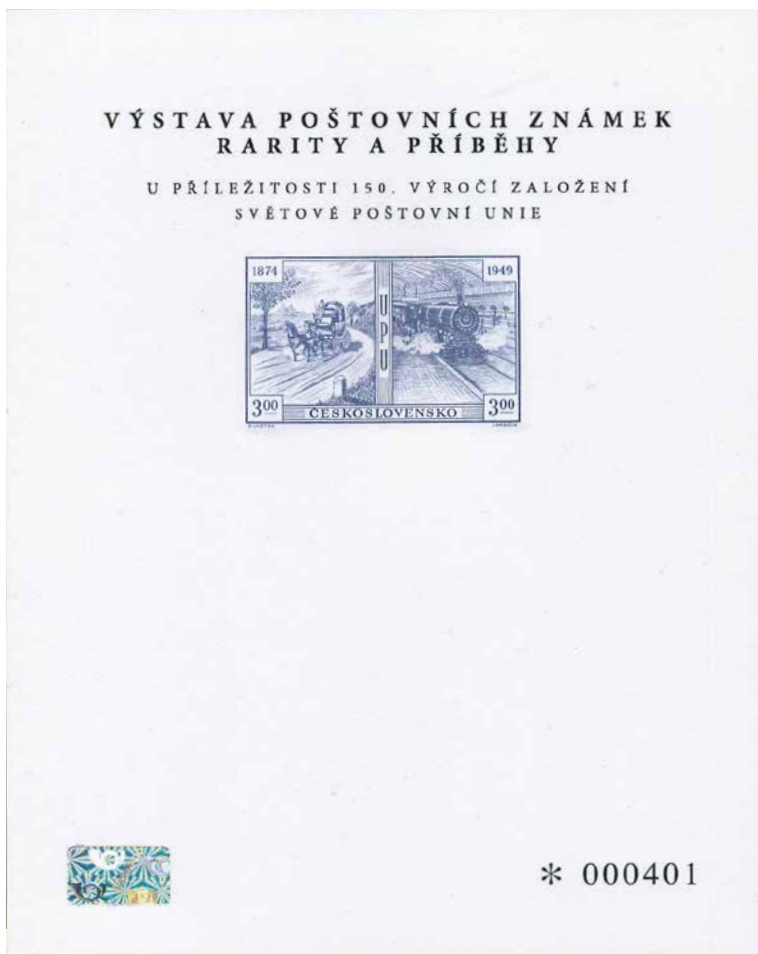
Příležitostný tisk na objednávku České pošty – Postfily v nákladu 500 číslovaných kusů zhotovila tiskárna poštovních známek v Hradištku a opatřila jej ochranným hologramem České pošty. Tisk je dále opatřen

ochranným slepotiskem OS FS SČF, s výjimkou 20 kusů určených vystavovatelům jako příloha této publikace, které byly ponechány bez slepotisku.

Vedle toho bylo připraveno 40 kusů příležitostných tisků s nulami místo pořadového čísla, určených jako dar účastníkům doprovodné akce výstavy – slavnostní večere pořádané dne 12. listopadu 2024 v Kaiserštejnském paláci v Praze pro členy OS FS SČF, vystavovatele a další významné osobnosti v oboru filatelie.



Příležitostný tisk s nulami místo pořadového čísla, zhotovený v nákladu 40 kusů.



Příležitostný tisk bez ochranného slepotisku, zhotovený v nákladu 20 kusů.

Vystavovatelé a jejich RARITY

Vystavovatelé a jejich rarity

řazeno abecedně



**Zkusmý tisk se 4 aršíky s 10
známkami** s portrétem Mikuláše
Koperníka; Generální gubernie, 1943.
Jediný nám známý kus, zřejmě unikát.

FRANTIŠEK BENEŠ

filatelistický znalec



Dopis z roku 1744 opatřený prvním
razítkem rakouské poštovní služby

JAN BERR

Sběratelský zájem:
poštovní historie Českých zemí,
klasické období Rakouska,
Staroitalské státy



Troj páska Modrých mauriciů
POST PAID 2 pence s chybotiskem
„PENOE“, 1847

BURDA AUCTIONS

Anonymní český sběratel –
zapůjčeno prostřednictvím
aukčního domu Burda Auction



Kolonie Natal – reliéfní vydání, 1857
9 pencí modrá



Kolonie Natal – Edward VII. **20 liber**,
1902

burda auction
aukční dům



4 c převrácený střed,
Panamerická pamětní emise USA, 1901



1 c převrácený střed,
Panamerická pamětní emise USA, 1901



6 d chybotisk „Glasgow“, Falklandské ostrovy, 1964



Unikátní 5-páska meziarší zepelínových známek, San Marino, 1931



Dopis z roku 1855, Mauricius Post Paid 2 pence, Early impression



Dopis z roku 1855, Mauricius Post Paid 2 pence, Intermediate impression



Dopis z roku 1856, Mauricius Post Paid 2 pence, Worn impression



Dopis z roku 1857, Mauricius Post Paid 2 pence, Latest impression

JAROSLAV HANÁK

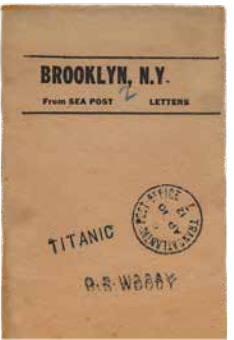
Sběratelský zájem:
Doprava celý svět a rarity daného námětu, zepelínová pošta



Sasko 1/2 groš „Modrý král“, 1851



2 dopisy s kompletní sérií Tristan Relief, Sv. Helena, 1961



Facing slip z Titaniku, Brooklyn, N. Y., O. S. Woody, 1912



Dopis z roku 1842, Falklandy podepsaný Sirem J. C. Rossem



Známka s přetiskem Flugpost 1,50 K
a obráceným přetiskem
Pošta Československá 1919,
v úzkém formátu

DAVID KOPŘIVA

Sběratelský zájem:
Rakousko 1850-1918, významné známky klasického období

JIŘÍ KRAUS

Sběratelský zájem:
Antarktida / Arktida – filatelistické i nefilatelistické dokumenty

VLADIMÍR LENC

Sběratelský zájem:
ČSR 1918–1938,
Rakousko 1900–1918



Rumělkový Merkur,
Rakousko, 1856

ZDENĚK MATĚJOVSKÝ

Sběratelský zájem:
ČSR 1918–1938, Rakousko do 1945,
rarity světové filatelie



Dvacetiblok 7/10 K,
přetisk FLUGPOST 7 K 7, 1918



Čtyřbloky
7/10 K, 1918



Známka 5 pencí, černohnědý odstín,
Austrálie, 1921

RADOSLAV MÍŠEK

Sběratelský zájem:
Austrálie z let 1913–1945



Známky 5 pencí, kaštanový,
oranžovohnědý a žlutohnědý odstín,
Austrálie, 1921



24blok Zlatá opice, Čína, 1980

PORTU GALLERY

Investiční filatelie



Chybotisk 4 pence Mys Dobré naděje,
1861



1 pence Mys Dobré naděje, 1861

PETR SOBOTKA

Sběratelský zájem:
významné známky klasického
období světové filatelie

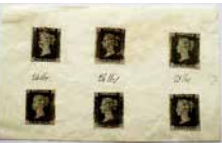


Kompletní rekonstrukce tiskového
archu první známky světa
Penny Black 1 pence,
Velká Británie, 1840

JAROSLAV STUNA

Sběratelský zájem:
Británie klasického období, blokové
struktury a rekonstrukce TD,
Commonwealth

Zkusmé tisky na tenkém ručním papíru
Penny Black 1 pence





Cottonreel 12 centů černá na světle modrém papíru, Britská Guyana, 1851



Cottonreel 12 centů černá na indigovém papíru, Britská Guyana, 1850–51



Cottonreel 12 centů černá na bledě modrém papíru, Britská Guyana, 1850–51



Modrý Mauritius Post Office 2 pence 1847



Medaile za vítězství v mezinárodní soutěži o nejkrásnější známku světa – Premio Internazionale Asiago d'Arte Filatelica, 2023, udělená Marině Richterové

FRANTIŠEK VOREL

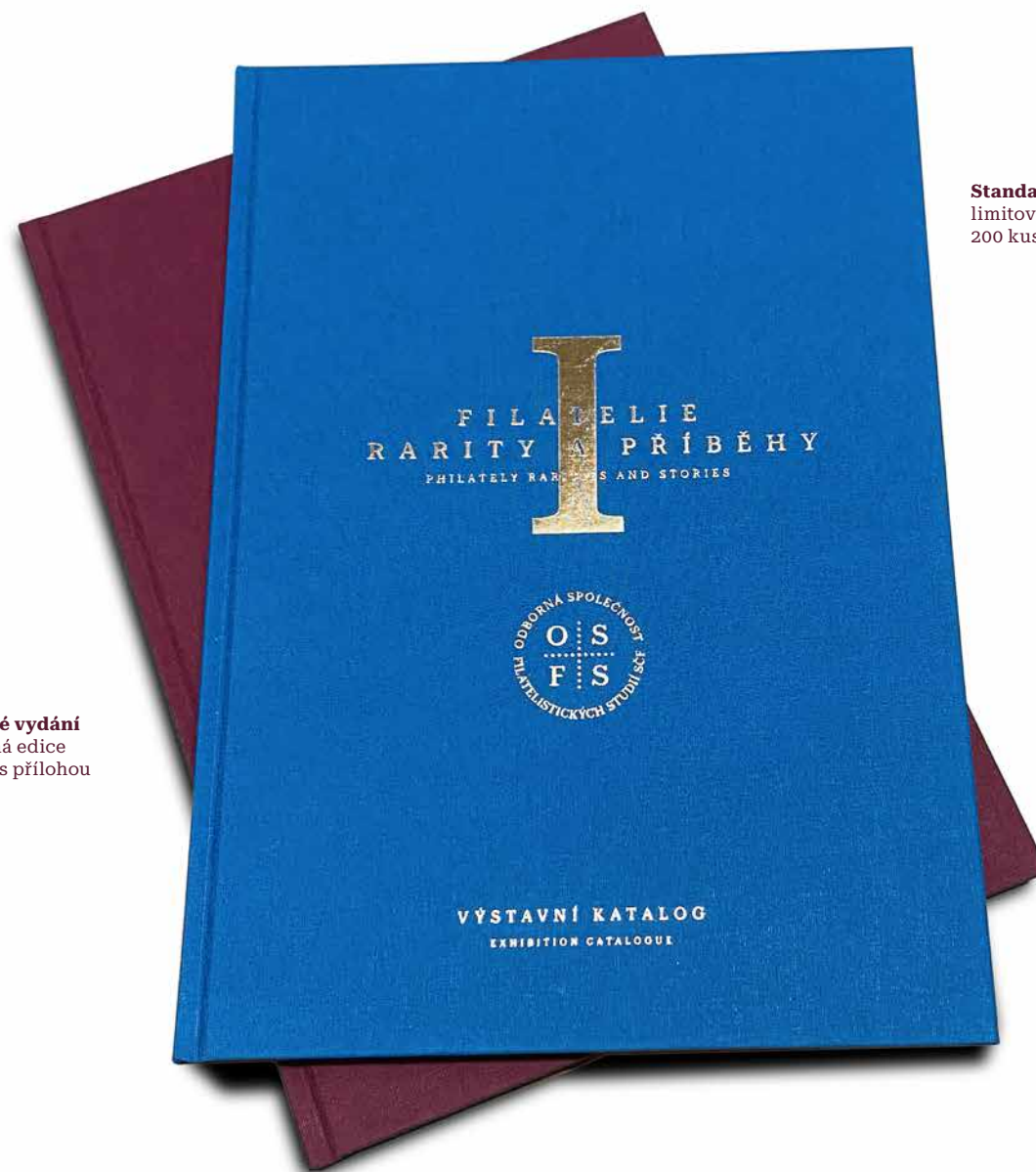
Sběratelský zájem:
rarity světové filatelie,
klasika Rakouska, Merkury,
ČSR 1919–1938

NEZNÁMÝ INVESTOR

Známka byla vystavena v rámci doprovodného programu výstavy 12. listopadu při slavnostní večeři, na níž setkaly přední osobnosti české filatelie s významným ženevským aukcionářem Davidem Feldmanem

ODDĚLENÍ ZNÁMKOVÉ TVORBY ČESKÉ POŠTY S. P.

Výstavní katalogy



Standardní vydání
limitovaná edice
200 kusů s přílohou

Rozšířené vydání
limitovaná edice
100 kusů s přílohou

K výstavě vyšly dva katalogy – standardní a rozšířené vydání.

Fotografie z výstavy:
VERNISÁŽ

11. 11. 2024, Point Gallery, Praha 1







Z doprovodného programu výstavy – slavnostní večeře



Mediální VÝSTUPY

Report mediálních výstupů

58 VÝSTUPŮ, 12 MILIONŮ LIDÍ

Během PR kampaně vyšlo 58 výstupů, které dohromady dosáhly čtenosti a poslechovosti přes 12 milionů lidí.

143 GRP

Mediální zásah celkem přinesl 134 GRP (GRP je kumulovaná sledovanost v populaci a popisuje zásah PR kampaně na vzorku, který odpovídá celkové populaci obyvatel starších 15 let).

68,77 MILIONU KČ, 15 REPORTÁŽÍ V TV, 27 VÝSTUPŮ V RÁDIU

Odvedená kampaň by teoreticky v ceníkových cenách stála 68,77 milionu korun. Cena je nejvíce tvořena 15 reportážemi v rámci televizního vysílání včetně cca 9minutového živého vstupu přímo z výstavy (celková ceníková hodnota 48 milionů) a rozhlasem, který odvysílal na několika stanicích 27 různě dlouhých výstupů včetně několika minutových reportáží (ceníková cena 20 milionů).

Report mediálních výstupů

Report mediálních výstupů		
7. 11.	Podívejte, rumělkový Merkur	Metro - Praha print
9. 11.	Rumělkový Merkur poprvé na veřejnosti. Filatelistické rarity budou k vidění v Praze	Forbes.cz web
10. 11.	Ukážou známky za miliony!	Nedělní Blesk print
11. 11.	Ranní výběr: Máte 10 minut? SBĚRATELSKÝ SEN	Forbes.cz web
11. 11.	V Praze začne výstava vzácných známek, poprvé se představí rumělkový Merkur	Prazskypatriot.cz web
11. 11.	Do Česka dorazil rumělkový Merkur. Stojí 12 milionů a je poprvé k vidění	Seznamzpravy.cz web Televize Seznam web
11. 11.	Události v regionech (sever a východ ČR) Události v regionech - Praha	Události v regionech ČT TV
11. 11.	Filatelistická rarita	Události v regionech – Praha ČT TV
11. 11.	Známka Rumělkový Merkur poprvé na veřejnosti	Události ČT TV

12. 11.	Nechte se obejmout sváteční atmosférou	Nové proměny bydlení print
12. 11.	Noční Radiožurnál	ČRo Radiožurnál Sport rádio
12. 11.	Zprávy	ČRo Radiožurnál print
12. 11.	Dobré ráno rádia Blaník!	Rádio Blaník rádio
12. 11.	Studio 6	Studio 6 – Česká televize TV
12. 11.	V Kafkově rodném domě je k vidění vzácný rumělkový Merkur	Ct24.ceskatelevize.cz web
12. 11.	Ranní Plus	ČRo Plus rádio
12. 11.	Zprávy - Radiožurnál	ČRo Radiožurnál rádio
12. 11.	Zprávy	ČRo Radiožurnál rádio
12. 11.	Studio ČT24	ČT 24 TV
12. 11.	Dva na Dvojce	ČRo Dvojka rádio
12. 11.	Polední Prostor	Rádio Prostor rádio
12. 11.	Dopolední Radiožurnál	ČRo Radiožurnál rádio
12. 11.	Filatelistická výstava v Praze nabízí možnost vidět cenného rumělkového Merkura	DenikN.cz web

12. 11.	Sečteno I.	Radio Prostor rádio
12. 11.	K vidění je nejcennější známka v Česku: Rumělkový Merkur je součástí výstavy za desítky milionů	Blesk.cz web
12. 11.	Filatelistická výstava unikátů nabízí rumělkového Merkura nebo lístek z Titanicu. Trvá pouze týden	Český rozhlas Region rádio
12. 11.	Zprávy Českého rozhlasu Střední Čechy: Filatelistická výstava unikátů nabízí rumělkového Merkura nebo lístek z Titanicu. Trvá pouze týden	ČRo Střední Čechy rádio
12. 11.	Odpolední Prostor	Rádio Prostor rádio
12. 11.	Odpolední Plus	ČRo Plus rádio
12. 11.	Známka za deset milionů korun: podnikatel Matějovský poprvé ukazuje svůj rumělkový merkur	Hn.cz web
12. 11.	Odpolední proud	ČRo Radiožurnál Sport rádio
	Odpolední Radiožurnál	ČRo Radiožurnál rádio
	Zprávy	
12. 11.	FOTO: Znáte modrý mauritius? Rumělkový merkur je pro sběratele známek podobnou ikonou	Novinky.cz web
12. 11.	Studio ČT24	ČT 24 TV
12. 11.	Odpolední proud	ČRo Radiožurnál Sport rádio

12. 11.	Výstava představuje unikátní známky, lidé uvidí i nejcennější známku platnou na českém území	Prazska.drbna.cz web
12. 11.	Odpolední Radiožurnál	ČRo Radiožurnál rádio
12. 11.	Poprvé je k vidění rumělkový Merkur. Výstava předvádí unikátní známky za 50 milionů	Praha.rozhlas.cz web
12. 11.	Zprávy	ČRo Radiožurnál Sport rádio
	Večerní proud	ČRo Radiožurnál rádio
	Večerní Radiožurnál	
12. 11.	Ex libris	ČRo Plus rádio
13. 11.	Známka za deset milionů korun: podnikatel Matějovský poprvé ukazuje svůj rumělkový merkur	Hospodářské noviny print
13. 11.	Na výstavě budou známky za 50 milionů	MF Dnes + regionální mutace print
13. 11.	Rumělkový merkur získal v létě	Právo print
13. 11.	Studio ČT24	ČT 24 TV
13. 11.	Vaše ráno na Dvojce	ČRo Dvojka rádio
13. 11.	Rumělkový Merkur se poprvé ukazuje lidem. Galerie vystavuje raritní známky za 50 milionů	Novinky.cz web
13. 11.	Rumělkový Merkur se poprvé ukazuje lidem. Galerie vystavuje raritní známky za 50 milionů	Televize Seznam web



Známka Rumelkovy Merkur poprvé na veřejnosti



Zdeněk Matějovský filatelista, Semily



František Beněš znalec filatelie



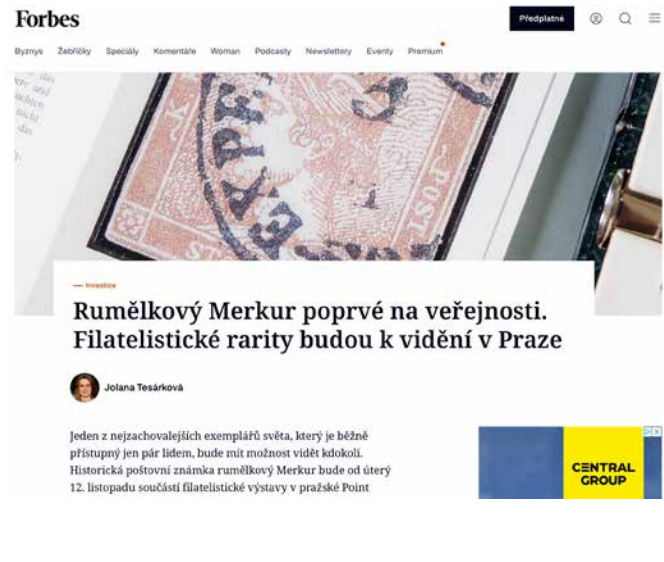
Výstava Filatelie - rarity a příběhy

Návštěvníci uvidí na 23 exponátů světové úrovně

03:25 ČT: ÚS ODMÍTĚ DALŠÍ STÍŽNOST UCHTENŠTEJNŮ ZPOHYBŮJÍCÍ POVÁLEČNOU KONFISKACÍ MAJETKU.



David Kopřiva pořadatel výstavy Filatelie-Rarity a příběhy



Rumelkovy Merkur poprvé na veřejnosti. Filatelistické rarity budou k vidění v Praze

Jolana Tesárková

Jeden z nejzachoválejších exemplářů světa, který je běžně přístupný jen pár lidem, bude mít možnost vidět kdokoli. Historická poštovní známka rumelkovy Merkur bude od úterý 12. listopadu součástí filatelistické výstavy v pražské Point



K vidění je nejvzácnější známka v Česku: Rumelkovy Merkur je součástí výstavy za desítky milionů



metro

Podívejte, rumelkovy Merkur



Rumelkovy Merkur OSFS

V úterý se za přísných bezpečnostních opatření otevře v Point Gallery na náměstí

Franze Kafky ojedinělá filatelistická výstava. Veřejnost bude mít poprvé v historii možnost spatřit nejzachoválejší exemplář slavného rumelkovy Merkur, zkusmé tisky první známky světa, sestavu dopisů s modrým Mauriciem či unikát z vydání Pošta Československá 1919. Vystaven bude také proslulý Facing Slip – poštovní lístek z Titaniku. „Akce je mimořádná nejen tím, že vysta-



Na výstavě budou známky za 50 milionů

PRAHA Rarity a příběhy. Název nové filatelistické výstavy přesně vystihuje to, co v pražské galerii Point Gallery na náměstí Franze Kafky představují přední soukromí sběratelé poštovních známek.

Návštěvníkům nabízí možnost vidět rumelkovy merkur, nejcenější známku platnou na českém území. Letos ji český sběratel koupil od rakouského kolegy za odhadovanou cenu v desítkách milionů korun. Prohlédnout si lidé mohou i pokusný tisk první poštovní známky světa, sestavu dopisů s modrým mauriciem či proslulý Facing slip – adresní štítek z Titaniku. Na světě je jen třicet takových lístků. Artefakt doprovázejí panely s příběhem Titaniku. Hodnota 23 vystavených exponátů se odhaduje na více než 50 milionů korun. Výstava skončí v neděli 17. listopadu. (row)



Modrý král cca 500 000 Kč



HMS Glasgow error cca 1 milion Kč

V roce 1964 vydaly Falklandské ostrovy známku o hodnotě 6 penz, připomínající 50. výročí bitvy o Falklandy z roku 1914. Do designu se však vloudila zásadní chyba – místo lodí HMS Kent byla vyobrazena HMS Glasgow. Předpokládá se, že byl vyroben pouze jeden kus.

Penny Black - Zkusmý tisk cca 2 miliony Kč



Převrácené auto cca 500 000 Kč

Panamerická výstava, která se konala od 1. května do 2. listopadu 1901 v Buffalu ve státě New York, byla světovou výstavou, kde představila technologické pokroky své doby. Vystava byla v noci osvětlena a společnost Thomas A. Edison, Inc. natáčela záznamy z této události na filmový pás. Mezi vystavovanými stávkami techniky se velké popularity těšily elektromobily, zejména první modely značky Riker. Na počest této události byla vydána série šestnácti známek známých jako „Panamerické známky“. Oslavující mechaniky věk a díky své

Alžběta Vejvodová

alzbeta.vejvodova@economia.cz



Známka za deset milionů korun: podnikatel Matějovský poprvé ukazuje svůj rumělkový merkur

Otevřít album s poštovními známkami je pro filatelistu rituál. Pro některé je to nostalgická cesta do minulosti, pro jiné fascinující sběratelská výzva nebo zážitek s rodinou. Bývalý ministr pro místní rozvoj Ivan Bartoš se například netajil nadšením z toho, když koupil svému malému synovi Bertíkovi na poště známku s autem Wikov 7/28 za 23 korun. Důležité v jeho očích bylo, že tím synovi předal štafetu svého dlouholetého koníčku. Řada úspěšných českých podnikatelů ale svůj zážitek posunula na mnohem vyšší úroveň. Ve svých sbírkách mají lepicí papírky o velikosti zhruba dva až 2,5 centimetru, ve kterých je vtěsnaná i mnohamilionová hodnota. Jedním z nich je podnikatel a výrobce povlečení Zdeněk Matějovský, který svou už tak hodnotnou sbírku známek letos rozšířil o rumělkový merkur. Hodnota této rakouské známky přesahuje podle znaleckého posudku 10 milionů korun.

V tomto týdnu se Matějovský poprvé s rumělkovým merkurem otevřeně chlubil veřejnosti. Známkou vystavuje na výstavě Filatelie – rarity a příběhy, která se koná v pražské Point Gallery. Naplno se tak přihlásil k vlastnictví, které zprvu tajil. Ve sběratelské komunitě tím na začátku letošního léta rozvířil bouřlivou diskusi o tom, kdo tuto drahou raritu pro českou filatelii získal. Matějovský byl už tehdy „podezřelý“. Ví se totiž, že právě on vlastní jednu z největších sbírek rakouských a československých známek v českých rukou. Spekulace ale hned nepotvrdil, a vlastnictví

tohoto klenotu tak zůstalo několik měsíců zahalené tajemstvím.

„Když jsem poprvé získal tuto vzácnou známku, byl to pro mě doslova šok. Byl jsem ohromený a zároveň plný úcty k tomu, co jsem právě přidal do své sbírky. Tento jedinečný pocit jsem si musel nejprve vychutnat v tichu a klidu sám se sebou,“ vysvětlil svůj přístup Matějovský nyní Hospodářským novinám.

Nečekané obohacení sbírky ho silně zasáhlo i přesto, že v ní má už mnoho dalších unikátů světové filatelie. Jde například o nejkvalitnější exemplář chybotisku 50/50 nebo dvacetiblok rakouské letecké známky 10K z roku 1918, který se honosí titulem největšího dochovaného celku takových známek. Rumělkový merkur je ale v očích zapáleného filatelisty vyšší meta. Tato známka se totiž dostává do prodejce jen zhruba jednou za generaci. „Vždycky jsem věděl, že rumělkový merkur je jednou z nejvzácnějších filatelistických rarit, a i když jsem o něm snil, nikdy bych si nedokázal představit, že se stane součástí mé sbírky,“ říká podnikatel.

Exemplář v jeho sbírce je použitý a orazitekovaný. Byť to u jiných filatelistických rarit nebývá obvyklé, v tomto případě poštovní razítko paradoxně zvyšuje hodnotu známky. Těch razítkovaných se totiž na světě zachovalo jen pět kusů.

„Rumělkových merkurů bez poštovního razítka se zachovalo kolem třiceti, což je dělá mezi filatelisty méně vzácnými. Jeden neorazitekovaný by tak stál jen zhruba 10 procent toho co ten použitý,“ vysvětluje předseda komise znalců Svazu českých filatelistů František Beneš.

Razítko dodává známce příběh. Díky němu se přesně ví, kde byla známka použita. V tomto případě ji nalepili ve Vídni. Zámka vydaná v roce 1856 se používala pro posílání svazků deseti kusů novin. To je také důvod, proč se těch použitých zachovalo tak málo. Obaly, ve kterých byly svazky novin posílány, adresáti po rozbalení vyhodili. S nimi skončily nenávratně v odpadu i použité rumělkové merkury.

Získat známku do české sbírky tak nebylo vůbec snadné. „Pomohly moje rakouské konexe a rychlé rozhodnutí nabídku vzít. Hned druhý den už byli další dva zájemci, ale pro známku jsem dojel do Vídně těsně předtím a stáhnul ji k sobě. Rozdíl od ostatních obchodů byl v té nutnosti se okamžitě rozhodnout a nesmlouvat o ceně,“ popisuje David Kopřiva, soudní znalec v oboru filatelie, který obchod zprostředkoval. Známkou pak nabídl právě Zdeňkovi Matějovskému, který také s koupí neváhal. Zájemců ale prý bylo více.

Čeští byznysmeni si totiž v poslední době stále více uvědomují význam alternativních investic, tedy i investiční filatelie. „Zajímavé jsou pro ně aspekty filatelie, které ostatní obory nemají – největší koncentrace hodnoty, mobilita a globální likvidita, odolnost proti inflaci,“ uvádí Kopřiva. Pro některé bohaté podnikatele je filatelie i životním stylem a vstupenkou do zajímavé globální komunity.

Ta se stala důležitým místem setkávání významných podnikatelů se stejnou vášní. Jiný byznysovní rivalové v ní sdílí své zkušenosti a pomáhají si navzájem s hledáním nových kousků, kterými by obohatili své sbírky. „V kl-

bu máme možnost diskutovat o příbězích, které stojí za jednotlivými známkami – o tom, jak se k nim dostali, jaké zajímavé okolnosti a historické souvislosti jsou s nimi spojené. Jsou to živé vzpomínky, které nám pomáhají vidět známky v jiném světle,“ říká Matějovský.

Společně pak filatelisté s nesmírnou pečlivostí pořádají výstavy, na kterých ukazují své cenné exempláře veřejnosti, aby sbírání známek popularizovali. Na té aktuální pořádané Odbornou společností filatelistických studií je v galerii Point k vidění celkem 25 exponátů, jejichž společným jmenovatelem jsou podle pořadatelů silné příběhy. Prohlédnout si tam návštěvníci mohou například čtyři dopisy s modrými mauricii Post Paid, kterých se dochovalo jen 51, nebo návrhy na první rakouské známky z roku 1850. A nechybí ani známky s blízkým vztahem k naší zemi – například unikát z první republiky s přetiskem Pošta československá 1919.

I to je v očích české sběratelské smetánky způsob, jak předat svou vášeň dál a povzbudit zájem o filatelii. A podle všeho se daří. Jak potvrzují zdejší znalci, zprostředkovatelé filatelistických obchodů i pořadatelé aukcí, zájemců o nákup známek každým rokem přibývá. Díky tomu se na tuzemském trhu ročně zobchodují známky za více než miliardu korun.

Zdeněk Matějovský se v tomto týdnu poprvé otevřeně chlubil veřejnosti rumělkovým merkurem na výstavě Filatelie – rarity a příběhy.

Foto: HN – Honza Budná



PRÁVO ◇ STŘEDA 13. LISTOPADU 2024

PRAHA – STŘEDNÍ ČECHY

STRANA 9

Rumělkový merkur získal v létě

Lucie Fialová

Poprvé v historii se na výstavě představuje jedna z nejslavnějších poštovních známek světa, rumělkový merkur z roku 1856, kterou vydala rakousko-uherská pošta. Patří k hlavním tahákům expozice Filatelie –

Rarity a příběhy, kterou v Point Gallery v Praze 1 do 17. listopadu pořádá Odborná společnost filatelistických studií. Na světě se dochovalo pouze pět rumělkových merkurů prošlých poštou. V soukromých rukách se nacházejí dva. Textilní průmyslník a filatelista Zdeněk Matějovský získal raritu před pár měsíci.

„Koupil jsem ji letos v létě od jednoho staršího rakouského sběratele,“ vyprávěl Právu Matějovský.

Jednalo se o takzvanou novinovou známku. „Deset výtisků novin se zabalilo do obvyčejného papíru, přelepily se známkou a poslaly se adresátovi. Když se tento způsob zrušil, veškerý náklad známek se zničil,“ vysvětlil.

Hodnota tehdy činila šest krejcarů. Znalec kus, jenž vlastní Matějovský, ocenil na 12 milionů. Cenu, za kterou ji pořídil, ale neprozradil. „Před 15 lety se v aukci v Německu prodala ta druhá známka, co má sběratel v Anglii. Proda-



Zdeněk Matějovský se svým unikátním sběratelským kouskem na zahájení výstavy.

Foto PRÁVO – Lucie Fialová

la se za 15 milionů korun a je v horším stavu než ta moje,“ poznamenal.

Poštovní známky začal sbírat jako dítě, kdy si je kupoval ve stáncích Poštovní novinové služby. „V 90. letech jsem začal podnikat, takže na známky nebyl čas. Intenzivněji jsem se jimi začal zabývat po roce 2000,“ vyprávěl Právu.

Dnes se soustředí na rakouské známky z let 1850 až 1938 a na ty ze začátku Československa. Většinu z těch, které si vysnil, už má. Podle soudních znalců majitel firmy Matějovský disponuje jednou z nejhodnotnějších, ne-li nejceněnějších sbírek známek v republice. Čítá

tisíce kusů. „Každý druhý se zeptá, jakou mají hodnotu. To je pro mě druhořadá záležitost, i když finanční potenciál v tom je taky,“ poznamenal sběratel.

Rumělkový merkur, malou světle červenou známku s hlavou římského boha Merkura, nikdy nikdo nevystavil.

„Říkám si, že to je škoda. Proč koupit cennou věc a dát ji do trezoru? Ať tu krásu lidi vidí. To mě taky trochu hřeje, že to můžu ukázat,“ zve na výstavu.

Návštěvníci výstavy se můžou těšit na 23 vzácností, které celosvětově existují pouze v několika exemplářích, v hodnotě kolem 50 milionů korun.

Forbes

Byznys Žebříčky Speciály Komentáře Woman Podcasty Newslettery Eventy Premium

Máte 10 minut?

Sběratelský sen si letos splnil textilní průmyslník a filatelista Zdeněk Matějovský, když získal známku rumělkový Merkur. **Jak světová rarita vypadá, na to jsou natěšení i hosté, kteří se chystají na úterní filatelistickou výstavu v pražské Point Gallery.**

Novinky.cz

Hlavní stránka Stalo se Domáci Vánoce Volby Zahraniční Válka na Ukrajině Komentáře Krim K

Internet a PC AutoMoto Věda Cestování Historie Podcasty a pořady Sport Kvízy Speciály Počas



Novinky.cz » Domáci » FOTO: Znáte modrý mauritius? Rumělkový merkur je pro sběratele známek podobnou ikonou

FOTO: Znáte modrý mauritius? Rumělkový merkur je pro sběratele známek podobnou ikonou

Stanislava Benešová + sledovat 53

Facebook X Telegram 1

12. 11. 2024, 15:32

Ojedinelá filatelistická výstava, jejíž součástí jsou známky jako rumělkový merkur nebo modrý mauritius, se v úterý otevřela lidem v Praze. V Point Gallery na náměstí Franze Kafky bude za přísných bezpečnostních opatření k vidění pouze do 17. listopadu a představí celkem 23 exponátů v odhadované hodnotě 50 milionů korun. Ve fotogalerii vám přinášíme skeny těchto vzácných známek.

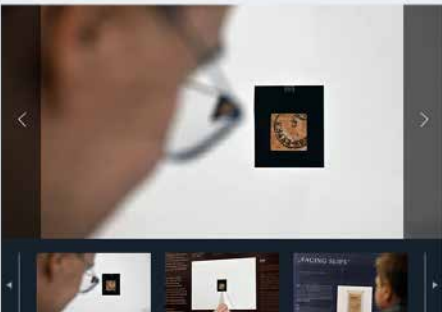


BLESK.CZ Čtvrtek 28. listopadu 2024 | Soutěž klavi Rand, zbra Zna

Menu Celebrity Zprávy Politika Hráči Krimi Sport Fotbal

Tloušť strana: > Regiony > Praha > Praha - Volný čas > K vidění je nejceněnější známka v Česku: Rumělkový...

K vidění je nejceněnější známka v Česku: Rumělkový Merkur je součástí výstavy za desítky milionů



Zprávy » Byznys » Magazin Byznys » Do Česka dorazil rumělkový Merkur. Stojí 12 milionů a je po...

Do Česka dorazil rumělkový Merkur. Stojí 12 milionů a je poprvé k vidění

JAN MAREK + sledovat 92

Facebook X Telegram 52



Krásná výstava kontextových exponátů

Velký zájem návštěvníků přitáhla **výstava Filatelie – Rarity a příběhy** pořádaná u příležitosti 150. výročí založení Světové poštovní unie tento měsíc *Odbornou společností filatelistických studií SČF*. Psali jsme o ní v říjnové Filatelii a připojili volnou vstupenku. Kdo ji využil měl možnost si na vlastní oči prohlédnout nevidané exempláře ze sbírek českých filatelistů.

Výstava vzbudila nebývalou pozornost sdělovacích prostředků – podle statistiky agentury **PR MOLLO**, která se o její propagaci starala, během kampaně vyšlo celkem 58 výstupů (článků v tisku – zejména celostátním – a na internetových portálech, televizních a rozhlasových reportáží apod.) s celkovou čteností a poslechovostí 12 milionů lidí (řada z nich jich samozřejmě četla a/nebo viděla víc, počítán byl každý samostatně). Pro zajímavost – odvedená kampaň by v běžných cenkových cenách stála 68,77 milionů korun, pořádající odbornou společnost SČF to však přišlo na nepatrný zlomek této částky, doslova skoro nic, protože využila přitažlivost vystavených materiálů, o nichž sdělovací prostředky rády referovaly zdarma.

K hlavním důvodům patřila tzv. kontextová koncepce vystavených exponátů, které se soustředily vždy na velmi omezený počet známek nebo celistvostí – a většinou dokonce na známku nebo celistvost jedinou – a hlavní plochu rámu věnovaly zajímavým souvislostem, které jsou s ní spojeny.

Iniciátorem tohoto přístupu je filatelistický znalec a obchodník David Kopřiva, předseda Odborné společnosti filatelistických studií SČF, který jej poprvé představil v roce 2019 na výstavě známek v Liberci. Ukazuje se, že je to dobrá cesta jak zaujmout i nefilatelistickou veřejnost, která by jinak na běžnou filatelistickou výstavu nepřišla. Tento způsob se přitom nemusí věnovat jen raritám, zaměřit se je možné na něco ve skutečnosti ne moc drahého, ale musí to být zajímavé a souviset s obcí, čtvrtí, městem, firmou, školou nebo regionem, s místem, významnou osobou, přírodou, možností je mnoho, a doplnit to srozumitelným a přitažlivým textem a atraktivními obrázky. Když to bude udělané dobře a dá se o tom vědět místním a regionálním sdělovacím prostředkům, lidé si na takovou výstavu cestu najdou. Dozvědí se tak nejen o tom, čemu je věnována, ale i o filatelii jako sběratelském oboru, a někteří se díky tomu třeba stanou i filatelisty.

Tato nová „česká cesta“ ve filatelistickém výstavnictví zaujala i zkušené zahraniční sběratele, vystavovatele a další osobnosti našeho oboru. Příkladem je, že u příležitosti „kontextové“ výstavy přijel do Prahy slavný filatelistický akcionář David Feldman ze Ženevy, aby se tu už podruhé setkal s předními českými sběrateli. Opět jich pět desítek pozval na slavnostní večeři, která se tentokrát konala v Kaiserštejnském paláci na Malostranském náměstí. V rozhovoru pro českou mutaci časopisu Forbes pak D. Feldman uvedl, že setkání v Praze překonalo jeho očekávání. Uvědomuje si potenciál českého trhu a chce mu věnovat větší pozornost.

Proto se chystá i v příštím roce pokračovat v tradici takového osobního setkávání v Praze.

Zřejmě nejslavnější současný světový obchodník s poštovními známkami David Feldman se neomezuje jen na komerční stránku našeho oboru, je i zakladatelem novátorského internetového filatelistického muzea (www.museumofphilately.com), provozovaného neziskovou organizací pro všechny zájemce zdarma. Na zmíněné večeři mohli přítomní vyslechnout leccos ze zajímavých osudů této legendy našeho oboru, od skromných počátků chudého venkovského kluka v Irsku po oslňující kariéru zprostředkovatele prodejů nejslavnějších známek světa. Tomuto životnímu příběhu by určitě bylo zajímavé se více věnovat v některém z příštích čísel Filatelie.

A malá perlička na závěr. Když se pana Feldmana jeden z účastníků večeře zeptal, jestli také sbírá známky, když mu prošli rukama všechny ty světové rarity, odpověď byla překvapivá: Sbírá známky rodného Irsku, a protože Irsko je spjaté se zelenou barvou, sbírá i první zelené známky všech zemí světa. A na dotaz, jestli má i tu československou, zavrtěl hlavou, že tu ještě ne. A tak se ten tážající potichu vytratil, taxikem dojel domů, ve svém albu našel krásnou svěží nezoubkovanou zelenou desítku Hradčany, dal ji do destiček, bleskově se vrátil a panu Feldmanovi ji daroval. Celá akce netrvala déle než dvacet minut a Davida Feldmana ten nápad opravdu dojal. Potěšil ho i příležitostný tisk přiložený do katalogu výstavy, u nějž pochválil krásnou rytinu.

Osobní setkání se sedmasedmdesátiletou legendou bylo pro všechny zúčastněné určitě velkým zážitkem a pro českou filatelii signálem, že ve světovém kontextu rozhodně nehraje druhé housle!

K výstavě vyšel krásný katalog s přílohou příležitostného tisku. Pořadatele jsme požádali, aby alespoň malou část nákladu nechal pro zájemce z řad členů Klubu Filatelie, kteří se na výstavu nemohli vypravit a katalog si tam koupit. Bohužel se to nepodařilo, prakticky celý náklad byl totiž na výstavě vyprodán. Odborná společnost filatelistických studií SČF nám však nabídla, že pokud se najde dost zájemců, nechá katalog dotisknout. A dokonce v rozšířené podobě, zahrnující i zvláštní – jen tříhodinové – vystavení kontextového exponátu věnovaného nejslavnější známce světa, Modrému Mauriciu, k němuž došlo na zmíněné slavnostní večeři, takže si tuto známku ze sbírky českého filatelisty mohli na vlastní oči prohlédnout její účastníci.

Katalog má více než 120 stran formátu A4, je plnobarevný na křídovém papíru, v pevné vazbě, a s přílohou bude stát 800 korun. Pokud by o něj někteří ze členů Klubu Filatelie měli zájem, napište nám o tom co nejdříve do redakce na e-mail stamps@stamps.cz. Když se sejde dostatek zájemců, odborná společnost pro ně nechá katalog dotisknout a Zásilková služba Profil jím jej pak rozešle.

Pražská DRBNA

> Zprávy > Kultura > Výstava představuje unikátní známky, lidé

Výstava představuje unikátní známky, lidé uvidí i nejcennější známku platnou na českém území

Úterý, 12. listopadu 2024, 16:00

📍 🗨️ 📧 📧



Filatelistická výstava, kterou dnes otevřeli v pražské Point Gallery, nabízí možnost vidět rumělkového Merkura, nejcennější známku platnou na českém území. Na výstavě, která skončí 17. listopadu, si zájemci mohou dále prohlédnout

DENÍK

MinutaN.cz > Kultura > Historie, Muzea a výstavy

12. listopadu 2024 12:40

Filatelistická výstava v Praze nabízí možnost vidět cenného rumělkového Merkura

Filatelistická výstava, kterou dnes otevřeli v pražské Point Galler nabízí možnost vidět rumělkového Merkura, nejcennější známku platnou na českém území. Na výstavě si zájemci mohou dále prohlédnout pokusný tisk první poštovní známky světa, sestavu dopis s Modrým Mauriciem či proslulý Facing Slip – poštovní lístek z Titaniku.

Novinky.cz Hledat...

Novinky.cz » Domácí » Rumělkový merkur se poprvé ukazuje lidem. Galerie vystavuje raritní známky za 50 milionů

Rumělkový merkur se poprvé ukazuje lidem. Galerie vystavuje raritní známky za 50 milionů

Michaela Bartošová + sledovat 78

13. 11. 2024, 7:35 • Praha

Nejcennější známka platná na našem území, první známka světa Penny Black či adresní lístek ze slavného Titaniku. Tyto a další rarity i jejich zajímavé příběhy nabízí aktuální výstava v Point Gallery u pražského Staroměstského náměstí. Většinu ze zdejších třiadvaceti exponátů v hodnotě téměř 50 milionů korun si mohou lidé prohlédnout vůbec poprvé. Prohlédla si je také kamera Novinek.



Novinky.cz

Hlavní stránka Stalo se Domácí Vánoce Volby Zahraniční Válka na Ukrajině Komentáře Krimi Kult

Internet a PC AutoMoto Věda Cestování Historie Podcasty a pořady Sport Kvíz Speciály Počasí



Novinky.cz » Domácí » Rumělkový merkur se poprvé ukazuje lidem. Galerie vystavuje raritní známky za 50 mi

Rumělkový merkur se poprvé ukazuje lidem. Galerie vystavuje raritní známky za 50 milionů

Michaela Bartošová + sledovat 78

13. 11. 2024, 7:35 • Praha

Nejcennější známka platná na našem území, první známka světa Penny Black či adresní lístek ze slavného Titaniku. Tyto a další rarity i jejich zajímavé příběhy nabízí aktuální výstava v Point Gallery u pražského Staroměstského náměstí. Většinu ze zdejších třiadvaceti exponátů v hodnotě téměř 50 milionů korun si mohou lidé prohlédnout vůbec poprvé. Prohlédla si je také kamera Novinek.

